

CICLO	CURSO	CR	HC	HT	HP	HL	TC	REQUISITOS
1	DESARROLLO DEL TALENTO (*)	2	2	2	0	0	0	
	COMPLEMENTOS DE MATEMÁTICA	5	6	4	2	0	0	
	RESPONSABILIDAD SOCIAL(*)	2	2	2	0	0	0	
	COMUNICACIÓN 1 (*)	5	6	4	2	0	0	
	TALLER DE COMUNICACIÓN Y CONVERGENCIA DIGITAL	4	4	4	0	0	0	
	COMUNICACIÓN Y ESTUDIOS SOCIALES	2	2	2	0	0	0	
	TOTAL CICLO	20	22	18	4	0	0	
2	MATEMÁTICA BÁSICA (*)	5	6	4	2	0	0	COMPLEMENTOS DE MATEMÁTICA
	COMUNICACIÓN 2 (*)	5	6	4	2	0	0	COMUNICACIÓN 1 (*)
	PRE BEGINNER 1 (*)	1	1	1	0	0	0	
	FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	3	2	2	0	0	2	
	ANÁLISIS ARTÍSTICO Y LITERARIO(*)	3	2	2	0	0	2	
	ELECTIVO	3	4	2	2	0	0	
	TOTAL CICLO	20	21	15	6	0	4	
3	PRE BEGINNER 2 (*)	1	1	1	0	0	0	PRE BEGINNER 1(*)
	METODOLOGÍA UNIVERSITARIA(*)	3	4	2	2	0	0	
	COMUNICACIÓN 3	5	6	4	2	0	0	COMUNICACIÓN 2 (*)
	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	4	4	4	0	0	0	FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO
	TALLER DE LENGUAJE, TÉCNICAS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES	4	6	2	0	4	0	ANÁLISIS ARTÍSTICO Y LITERARIO(*)
	PSICOLOGÍA Y COMPORTAMIENTO (*)	3	2	2	0	0	2	
	TOTAL CICLO	20	23	15	4	4	2	
4	HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS(*)	2	2	2	0	0	0	
	STORYTELLING	4	4	4	0	0	0	TALLER DE LENGUAJE, TÉCNICAS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES
	TALLER DE REDACCIÓN	4	4	4	0	0	0	COMUNICACIÓN 3
	TALLER DE LENGUAJE Y TÉCNICAS DE DISEÑO	3	4	2	0	2	0	
	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN (*)	3	4	2	2	0	0	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO
	TALLER DE EDICIÓN DIGITAL	4	6	2	0	4	0	TALLER DE LENGUAJE, TÉCNICAS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES
PSICOLOGÍA DE LA FELICIDAD(*)	2	2	2	0	0	0		
	TOTAL CICLO	22	26	18	2	6	0	
5	SEMIÓTICA	4	4	4	0	0	0	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO
	TALLER DE DESIGN THINKING E INNOVACIÓN EN COMUNICACIONES (*)	3	4	2	2	0	0	
	DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE NARRATIVA AUDIOVISUALES	4	6	2	0	4	0	STORYTELLING
	TALLER DE BIG DATA Y COMUNICACIÓN	3	4	2	2	0	0	MATEMÁTICA BÁSICA (*)
	TALLER DE GUIÓN AUDIOVISUAL TRANSMEDIA	5	6	2	0	4	2	STORYTELLING
		TOTAL CICLO	19	24	12	4	8	2
6	EMPLEABILIDAD (*)	4	2	2	0	0	4	
	PROYECTO SOCIAL (*)	1	1	1	0	0	0	
	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN(*)	3	4	2	2	0	0	METODOLOGÍA UNIVERSITARIA(*)
	TALLER DE PRODUCCIÓN RADIAL DIGITAL	5	6	2	0	4	2	TALLER DE GUIÓN AUDIOVISUAL TRANSMEDIA
	TALLER DE FOTOGRAFÍA Y ESTÉTICA AUDIOVISUAL	5	8	2	4	2	0	DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE NARRATIVA AUDIOVISUALES
		TOTAL CICLO	18	21	9	6	6	6
7	LEGISLACIÓN Y NORMATIVA EN COMUNICACIONES(*)	3	4	2	2	0	0	
	GESTIÓN DE MARKETING DIGITAL Y REDES SOCIALES	3	4	2	2	0	0	TALLER DE BIG DATA Y COMUNICACIÓN
	DISEÑO DE SONIDO DIGITAL	5	6	2	0	4	2	TALLER DE PRODUCCIÓN RADIAL DIGITAL
	TALLER DE DOCUMENTAL TRANSMEDIA	4	6	0	4	4	0	TALLER DE FOTOGRAFÍA Y ESTÉTICA AUDIOVISUAL
	TALLER DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE INFORMATIVOS	5	6	2	0	4	2	TALLER DE PRODUCCIÓN RADIAL DIGITAL
		TOTAL CICLO	20	26	8	8	12	4
8	PRÁCTICA PREPROFESIONAL (*)	8	2	2	0	0	12	EMPLEABILIDAD (*) + LEGISLACIÓN Y NORMATIVA DE COMUNICACIONES (*)
	TALLER DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE FICCIÓN	6	6	2	0	4	4	TALLER DE DOCUMENTAL TRANSMEDIA
	TALLER DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS INTERACTIVOS	6	6	2	0	4	4	TALLER DE LENGUAJE Y TÉCNICAS DE DISEÑO
		TOTAL CICLO	20	14	6	0	8	20
9	TALLER DE TESIS 1 (*)	8	4	4	0	0	8	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN(*)+TALLER DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE FICCIÓN
	GESTIÓN DEL ENTRETENIMIENTO	4	4	2	2	0	2	TALLER DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE FICCIÓN
	TALLER TRANSMEDIAL 1	4	4	0	0	4	4	TALLER DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS INTERACTIVOS
	TALLER DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN PUBLICITARIA AUDIOVISUAL	6	6	2	0	4	4	TALLER DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE FICCIÓN
		TOTAL CICLO	22	18	8	2	8	18
10	TALLER DE TESIS 2 (*)	8	4	4	0	0	8	TALLER DE TESIS 1 (*)
	TALLER TRANSMEDIAL 2	6	4	0	0	4	8	TALLER TRANSMEDIAL 1
	DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	5	4	0	0	4	6	GESTIÓN DEL ENTRETENIMIENTO
		TOTAL CICLO	19	12	4	0	8	22
	TOTAL PLAN DE ESTUDIOS	200	207	113	36	60	78	

(*) CURSO VIRTUAL

CURSOS ELECTIVOS - COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL EN MEDIOS DIGITALES							
CICLO	ELECTIVO	CR	HC	HT	HP	HL	TC
2	ANÁLISIS SOCIAL POLÍTICO Y ECONÓMICO	3	4	2	2	0	0
2	UNIVERSIDAD Y CULTURA	3	4	2	2	0	0

Para optar el grado de Bachiller en Comunicación Audiovisual en Medios Digitales es indispensable cumplir con los requisitos establecido en el Reglamento de Grados y Títulos vigente.